



การปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

การสร้างสรรค์ความเป็นเลิศทางศิลปะ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึง มัธยมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนนธีราศาสตร์ ปีการศึกษา 2566



นายพรพจน์ ภูลี

ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนนธีราศาสตร์ 37/3 หมู่ 16 ตำบลท่าผา อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี

ในกำกับสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

คำนำ

เอกสารฉบับนี้ จัดทำขึ้น เพื่อเสนอผลงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ซึ่งผู้รายงานได้เสนอข้อมูลผลงานจากการ ปฏิบัติหน้าที่สำหรับใช้ประกอบการพิจารณา ของคณะกรรมการ มีการนำเสนอข้อมูลครอบคลุมตามหลักเกณฑ์และวิธีการ

ขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครู นักเรียน โรงเรียนธีรศาสตร์ ที่ให้ความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา แนะนำ ในการปฏิบัติงาน ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุน ให้กำลังใจและ ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานด้วยดี ตลอดมาจึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผู้จัดทำ

กุมภาพันธ์ 2567

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ชื่อนวัตกรรม / ประเภทของนวัตกรรม	1
ความสำคัญของนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice)	2
วัตถุประสงค์	2
กลุ่มเป้าหมาย	3
หลักการแนวคิดทฤษฎีที่ใช้	3
Model กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ DAM	5
แนวการขับเคลื่อนกระบวนการ/ขั้นตอนการดำเนินงานกับ Dam Model	6
กระบวนการตรวจสอบ กลั่นกรอง	8
ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ	8
องค์ความรู้ที่เกิดจากนำ (Best Practices) ไปใช้	8
ปัจจัย ความสำเร็จ	8
บทเรียนที่ได้รับ	8
การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	9
ภาคผนวก	
- กิจกรรมประกอบ (Best Practice) ปีการศึกษา 2564	12
- กิจกรรมประกอบ (Best Practice) ปีการศึกษา 2565	14
- กิจกรรมประกอบ (Best Practice) ปีการศึกษา 2566	22
- เกียรติบัตรการแข่งขันผลงานครูและนักเรียน	31

การปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

1. ชื่อนวัตกรรม (Best Practice) การสรรค์สร้างความเป็นเลิศทางศิลปะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 โรงเรียนธีรศาสตร์ ปีการศึกษา 2566
-

2. ชื่อผู้สร้าง(Best Practice) นายพรพจน์ ภูสี ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตำแหน่ง ครูโรงเรียนธีรศาสตร์ อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี

มือถือ 0907853193 E mail address TUK456-@windowslive.com

3. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม

() แสวงหานวัตกรรม/แบบอย่างที่ดีจากแหล่งต่างๆ ที่เคยมีผู้สร้างหรือทำไว้แล้ว
แล้วนำมาปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่

(✓) การสร้างนวัตกรรมใหม่

4. ประเภทของนวัตกรรม

() การบริหารจัดการศึกษา (✓) การจัดการเรียนรู้

() การนิเทศ ติดตามและประเมินผล

5. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา (Best Practices)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

ทัศนศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการโดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมรวมทั้งสามารถใช้เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

ดนตรี มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง

นาฏศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน

ศิลปะ คือสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น เพื่อความงามและความพึงพอใจ เป็นการสนองตอบทางอารมณ์

ศิลปะแขนงหนึ่งที่เกี่ยวข้องโดยตรง การเป็นผลงานศิลปะที่สามารถเสพสุนทรียภาพได้ตลอดเวลา การออกแบบงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่สวยงาม มีคุณค่าทางศิลปะและการใช้สอย สามารถช่วยกำหนดพฤติกรรมของนักเรียนได้ การกำหนดพฤติกรรมนักเรียนอย่างสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการเรียนรู้ นอกจากจะเป็นการสร้างคุณค่าทางความงามให้แก่ชุมชนแล้ว ยังเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนานักเรียนได้

โรงเรียน ชุมชน หรือ เมือง คือแหล่งที่รวมการใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน ย่อมก่อให้เกิดวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกัน วัฒนธรรมการใช้ภาษา การแต่งกาย ศิลปะ ประเพณี ฯลฯ

ปัจจุบัน ศิลปะได้ถูกนำมาใช้ให้เกิดผลบวกในหลายพื้นที่ทั่วโลก ไม่ว่าจะเป็นพื้นที่พัฒนาแล้วหรือด้อยโอกาส มีข้อพิสูจน์ที่แสดงให้เห็นว่าศิลปะสามารถทำให้มนุษย์ได้รับการพัฒนามากขึ้นไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการจ้างงาน การมีส่วนร่วมในสังคม รวมถึงการพัฒนาในด้านอารมณ์ พฤติกรรมการใช้ชีวิต

ศิลปะถูกนำมาใช้ในการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนมากยิ่งขึ้น จะเห็นได้ว่าหลายแห่งได้ปฏิรูปชุมชนในท้องถิ่น โดยศิลปะสามารถทำหน้าที่ภายในชุมชนท้องถิ่น ได้ทำนองเดียวกับที่สามารถทำหน้าที่ภายในโรงเรียน เช่น การเพิ่มพูนพัฒนาการของปัจเจกบุคคลด้วยการช่วยสร้างความมั่นใจ ทักษะและแรงจูงใจ ช่วยเหลือในการพัฒนาทางด้านสังคมเพราะทำให้ผู้ร่วมกิจกรรมได้รู้จักเพื่อนใหม่และเกิดความสนใจในประเด็นใหม่ๆ ช่วยปรับปรุงภาพลักษณ์ของท้องถิ่นที่ชาวบ้านมีความรู้สึกแง่บวกมากขึ้นต่อถิ่นที่ตนอยู่อาศัยและยังช่วยให้ผู้ร่วมกิจกรรมมีความรู้สึกที่ดีและแข็งแรงขึ้นจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และรักศิลปะ

6. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้รู้วิธีสื่อความคิดจินตนาการ รู้จักคิดริเริ่ม ใช้เทคนิค วิธีการรูปแบบใหม่ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน
2. สามารถแสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความงามทางทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์
3. นำความรู้ทางทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ไปประยุกต์กับวิชาอื่นได้ และเกิดความซาบซึ้ง เห็นคุณค่าของงานศิลปะได้

7. กลุ่มเป้าหมาย

เชิงปริมาณ นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 โรงเรียนธีรศาสตร์ จำนวน 471 คน ภาคเรียนที่ 1-2 ปีการศึกษา 2566 ได้รับการพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

เชิงคุณภาพ

1. นักเรียนรู้วิธีสื่อความคิดจินตนาการ รู้จักคิดริเริ่ม ใช้เทคนิค วิธีการรูปแบบใหม่ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน
2. นักเรียนสามารถแสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความงามทางทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์
3. นักเรียนนำความรู้ทางทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ไปประยุกต์กับวิชาอื่นได้ และเกิดความซาบซึ้ง เห็นคุณค่าของงาน

8. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้

ความเชื่อมโยงความสัมพันธ์

จุดเน้น/นโยบาย/การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ/ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะใช้ทฤษฎี โมเดลปลาหู (Tuna Model) ที่เกี่ยวข้องในการสร้างสรรค์ความเป็นเลิศทางศิลปะ*ประพนธ์ ผาสุขยืด (2547) ได้เสนอกรอบความคิดการจัดการความรู้ แบบปลาหู (Tuna Model) เป็นกรอบความคิดอย่างง่ายในการจัดการความรู้ของสถาบันส่งเสริมการจัดการความรู้เพื่อสังคม (สคส.) โดยเปรียบการจัดการความรู้เสมือนปลาหนึ่งตัว ซึ่งมีส่วนประกอบ 3 ส่วน คือ ส่วนหัว ลำตัว และหางปลา

ตัวแบบปลาหู (Tuna Model) ที่เปรียบการจัดการความรู้เหมือนปลาหนึ่งตัว โดยแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้คือ

1. ส่วนหัวปลา (Knowledge Vision : KV) ส่วนที่เป็นเป้าหมาย คือเป้าหมาย วิสัยทัศน์หรือทิศทางของ การจัดการความรู้ มองหาเส้นทางที่เดินทางไป แล้วคิดวิเคราะห์ว่า จุดหมายอยู่ที่ไหนต้องวางแบบใดไปในเส้นทางไหน และไปอย่างไร ในที่นี้เราจะเปรียบเป็น การบ่งชี้ความรู้ (Knowledge Identification) ก่อนที่เราจะทำงานอะไรซักอย่างเราต้องรู้ก่อนว่าเราต้องการอะไรจุดหมายคืออะไรและต้องทำอะไรบ้างต้องสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ ขององค์กร

2. ส่วนกลางลำตัว (Knowledge Sharing : KS) เป็นส่วนกิจกรรม คือ ส่วนลำตัวที่มีหัวใจของปลาอยู่ทำหน้าที่สูบฉีดเลือดไปเลี้ยงส่วนต่างๆของร่างกาย ในที่นี้เราจะเปรียบเป็น การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ (Knowledge Sharing) คือเราจำเป็นต้องสร้าง) บรรยากาศที่เกิดการเรียนรู้ให้คนเข้ามาแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันจัดเป็นส่วนสำคัญที่สุดและยากที่สุดในกระบวนการจัดการความรู้ทั้งนี้เพราะจะต้องสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้คนยินยอมพร้อมใจที่จะแบ่งปันความรู้ซึ่งกันและกันโดยไม่หวงวิชาโดยเฉพาะความรู้ที่ซ่อนเร้นหรือความรู้ฝังลึกที่มีอยู่ในตัวผู้ปฏิบัติงานหรือคุณกิจ พร้อมอำนวยให้เกิดบรรยากาศในการเรียนรู้แบบเป็นทีม

3. ส่วนที่เป็นทางปลา (Knowledge Assets : KA) เป็นส่วนการจดบันทึก คือ องค์ความรู้ที่องค์กรได้เก็บสะสมไว้เป็นคลังความรู้หรือขุมความรู้ ซึ่งมาจาก 2 ส่วนคือ

- ความรู้ที่ชัดเจนหรือความรู้เปิดเผย (Explicit Knowledge) คือ ความรู้เชิงทฤษฎีที่ปรากฏให้เห็นชัดเจนอย่างเป็นรูปธรรม เช่น เอกสาร ตำรา และคู่มือปฏิบัติงาน เป็นต้น
- ความรู้ซ่อนเร้นหรือความรู้ฝังลึก (Tacit Knowledge) คือ ความรู้ที่มีอยู่ในตัวคน ไม่ปรากฏชัดเจนเป็นรูปธรรม แต่เป็นสิ่งที่มีความค่ามาก เมื่อบุคคลออกจากองค์กรไปแล้ว และความรู้นั้นยังคงอยู่กับองค์กร ไม่สูญหายไปพร้อมกับตัวบุคคล

สภาพความต้องการในการจัดการศึกษาในโรงเรียนธีรศาสตร์ มีดังนี้

1. ต้องการให้นักเรียนในโรงเรียนมีทักษะทางด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรีและด้านนาฏศิลป์เป็นที่ยอมรับแก่ภายนอกและสร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน
2. ต้องการฝึกให้นักเรียนกล้าแสดงออกในความสามารถที่ตนเองมีอย่างเต็มศักยภาพ

ผู้สอนหาแนวทาง/วิธีการเพื่อพัฒนาเรื่องการสร้างสรรคความเป็นเลิศทางศิลปะโดยใช้ Dem Model ในการขับเคลื่อนพัฒนาเรื่องการสร้างสรรคความเป็นเลิศทางศิลปะโดยใช้เทคนิควิธีการกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธีรศาสตร์ ปีการศึกษา 2563 เพื่อพัฒนานักเรียนให้สามารถมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ อย่างมีประสิทธิภาพอย่างสร้างสรรค์ ผู้สอนจึงหาแนวทางที่จะพัฒนาปรับปรุงแก้ไขด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการเรียนการสอน

จึงได้ให้นักเรียนได้เลือกทักษะตามความสนใจและเน้นกระบวนการเพื่อนช่วยเพื่อน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของนักเรียนด้วยกัน เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกทักษะอย่างเต็มความสามารถได้ทั้งในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียน ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นเป็นที่ยอมรับแก่ครูและบุคคลภายนอกเพื่อสร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียนธีรศาสตร์ต่อไป

9. การออกแบบนวัตกรรม



10. ขั้นตอนการดำเนินงาน PDCA กับ Dam Model

(P. ขั้นวางแผน)

1. คัดกรองและแบ่งกลุ่มผู้เรียน

1.1 กำหนดการรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ในการเข้าศึกษา
วิธีการและนวัตกรรมที่เหมาะสมกับผู้เรียนในแต่ละกลุ่ม

กลุ่มที่ 1 ทัศนศิลป์

กลุ่มที่ 2 ดนตรี

กลุ่มที่ 3 นาฏศิลป์

(D. ขั้นดำเนินงาน)

2. สอนเสริม และจัดกิจกรรมให้นักเรียนและนักเรียนที่มีความสนใจ ได้ฝึกหัด ด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ทั้งในและนอกเวลาเรียนอย่างต่อเนื่อง

2.1 Dance (นาฏศิลป์) กำหนดรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์และจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ทั้งในและนอกเวลาเรียนอย่างต่อเนื่อง และคัดสรรนักเรียนที่มีความสามารถโดดเด่นนำไปแข่งขันภายนอก และพัฒนานักเรียนให้มีความรู้เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

2.2 Art (ทัศนศิลป์) กำหนดรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์และจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ทั้งในและนอกเวลาเรียนอย่างต่อเนื่อง และคัดสรรนักเรียนที่มีความสามารถโดดเด่นนำไปแข่งขันภายนอก และพัฒนานักเรียนให้มีความรู้เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

2.3 Music (ดนตรี) กำหนดรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีและจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกทักษะด้านดนตรีทั้งในและนอกเวลาเรียนอย่างต่อเนื่อง และคัดสรรนักเรียนที่มีความสามารถโดดเด่นนำไปแข่งขันภายนอก และพัฒนานักเรียนให้มีความรู้เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

(C. ขั้นติดตามตรวจสอบ ประเมินผล)

3. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับช่วงเวลาการประกวดแข่งขันของหน่วยงานต่าง ๆ และตัวอย่าง ผลงานที่เป็นแบบอย่างที่ดี

4. คัดสรรนักเรียนและเตรียมฝึกฝนนักเรียนให้มีความพร้อมออกไปแข่งขัน

5. จัดพานักเรียนไปเสริมประสบการณ์แข่งขันกับหน่วยงานนอกตามความเหมาะสม

6. ประกาศ ยกย่องเชิดชูเกียรตินักเรียนที่ได้รับรางวัลหน้าเสาธง ลงวารสารโรงเรียน

7. จัดงานแสดงผลงานความเป็นเลิศด้านกลุ่มสาระศิลปะข้างห้องสมุด ปีละ 1 ครั้ง

(A. ขั้นพัฒนาแก้ไขปรับปรุง)

8. พัฒนาศูนย์การเรียนรู้ให้มีความรู้เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

แนวการขับเคลื่อนกระบวนการ/ขั้นตอนการดำเนินงานกับ Dam Model

P= Plan กำหนดการรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ในการเข้าศึกษา



D = Dam สอนเสริม และจัดกิจกรรมให้นักเรียนและนักเรียนที่มีความสนใจ ได้ฝึกหัด ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ ทั้งในและนอกเวลาเรียนอย่างต่อเนื่อง รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับช่วงเวลาการประกวดแข่งขันของหน่วยงานต่าง ๆ และตัวอย่าง ผลงานที่เป็นแบบอย่างที่ดี



C=Check คัดสรรนักเรียนและเตรียมฝึกฝนนักเรียนให้มีความพร้อมออกไปแข่งขัน จัดพานักเรียนไปเสริมประสบการณ์แข่งขันกับหน่วยงานนอกตามความเหมาะสมประกาศ ยกย่องเชิดชูเกียรตินักเรียนที่ได้รับรางวัลหน้าเสาธง ลงวารสารโรงเรียน



A = Acting จัดงานแสดงผลงานความเป็นเลิศด้านกลุ่มสาระศิลปะข้างห้องสมุด ปีละ 1 ครั้ง พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

กระบวนการตรวจสอบ กลั่นกรอง (Best Practice)

- สังเกตพฤติกรรม
- การซักถาม
- การฝึกฝน
- การทดสอบ
- การประเมินชิ้นงาน
- การสรุปเพื่อพัฒนา

10.ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

1. รู้วิธีสื่อความคิดจินตนาการ รู้จักคิดริเริ่ม ใช้เทคนิค วิธีการรูปแบบใหม่ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน
2. แสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความงามทางทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์
3. มีความรู้ทางทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ไปประยุกต์กับวิชาอื่นได้ และเกิดความซาบซึ้ง เห็นคุณค่าของงานศิลปะได้

องค์ความรู้ที่เกิดจากนำ (Best Practice)ไปใช้

นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปใช้จริงในการแข่งขันภายนอกโรงเรียน

ปัจจัยความสำเร็จ

1. ผู้บริหารโรงเรียนให้การสนับสนุนเต็มที่
2. ครู และบุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนให้ความร่วมมือ
3. ผู้ปกครอง และชุมชนให้การสนับสนุนชื่นชมเป็นอย่างดี

บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

1. โรงเรียนได้รับการยอมรับจากชุมชน และองค์ภาครัฐมากขึ้น
2. โรงเรียนได้ให้การสนับสนุนอยู่ตลอดเวลา
3. นักเรียนมีความสามารถอย่างโดดเด่น

12. การเผยแพร่นวัตกรรม/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

1.รูปแบบ/วิธีการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ (Best Practice) ทำได้ดังนี้


- 1.1 มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- 1.2 มีการเผยแพร่ทางเว็บของโรงเรียนธีรศาสตร์ และทาง Facebook ของโรงเรียนธีรศาสตร์
- 1.3 มีการเผยแพร่ทางชุมชนเครือข่ายของโรงเรียนธีรศาสตร์

2.การขยายผล (Best Practice) หน่วยงานที่มีส่วนร่วม

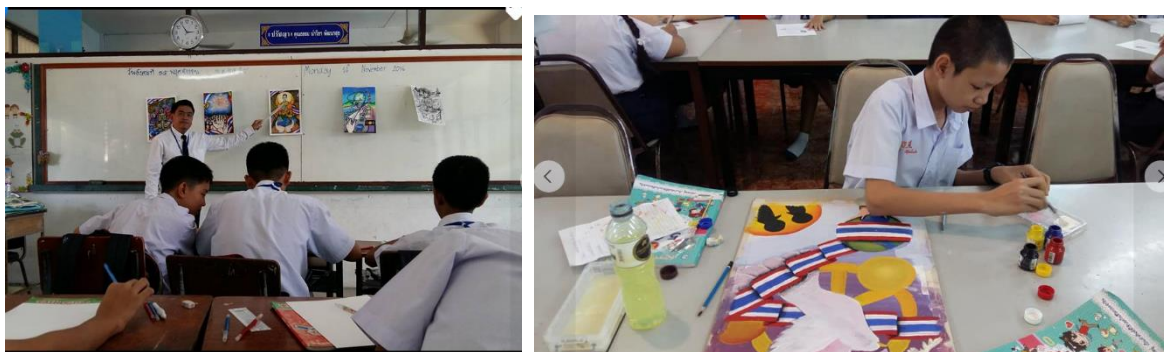
- 2.1 หน่วยงานต้นสังกัด คือ สังกมณฑลราชบุรี นำไปขยายผลให้กับโรงเรียนอื่นๆในเครือข่ายได้ศึกษาต่อไป
- 2.2 เผยแพร่ผ่านการประกวด หรือแข่งขันรายการต่าง ๆ เช่น ศิลปหัตถกรรมนักเรียน มหกรรมทักษะวิชาการ โรงเรียนเอกชน มหกรรมวิชาการโรงเรียนสังกัดสังกมณฑลราชบุรี และหน่วยงานภายนอก



ภาคผนวก

- รายการกิจกรรม Best Practice และภาพกิจกรรมปีการศึกษา 2564
 - รายการกิจกรรม Best Practice และภาพกิจกรรม ปีการศึกษา 2565
 - รายการกิจกรรม Best Practice และภาพกิจกรรม ปีการศึกษา 2566
 - ตัวอย่างเกียรติบัตรการแข่งขันผลงานครูและนักเรียน
ปีการศึกษา 2565 - 2566
- 

ภาพประกอบกิจกรรม Best Practice ด้วยการจัดการเรียนการสอนฝึกทักษะด้านงานศิลปะ



นักเรียนเรียนรู้ภาคทฤษฎี และฝึกปฏิบัติจริงเพื่อเพิ่มทักษะความชำนาญ
และสามารถสร้างผลงานเป็นที่ประจักษ์ได้





นักเรียนฝึกซ้อมทักษะ เพื่อเตรียมแข่งขันนำเสนอผลงานสู่ภายนอก



กิจกรรม Best Practice
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ปีการศึกษา 2564

ตัวอย่างกิจกรรมที่ใช้ Model DAM ของกลุ่มสาระ

ชื่อกิจกรรม

อยู่ระหว่างสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา covid-19

1. วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 รับรางวัลการแข่งขันประกวดวาดภาพระบายสี
ภายใต้หัวข้อ "WE ARE ALL CONNECTED" (เราทุกคนเชื่อมต่อกัน)
หน่วยงานที่จัด สโมสรไลออนส์สากลภาค 310 ดี

26 กุมภาพันธ์ 2565 รับรางวัลการแข่งขันประกวดวาดภาพระบายสี
ภายใต้หัวข้อ "WE ARE ALL CONNECTED" (เราทุกคนเชื่อมต่อกัน)
หน่วยงานที่จัด สโมสรไลออนส์สากลภาค 310 ดี



กิจกรรม Best Practice
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ปีการศึกษา 2565

ตัวอย่างกิจกรรมที่ใช้ Model DAM ของกลุ่มสาระ

ชื่อกิจกรรม

1. วันที่ 5 พฤศจิกายน 2565 การแข่งขันวาดภาพระบายสีหัวข้อ “ผู้นำด้วยความอารี”
ณ โรงเรียนสารสิทธิ์พิทยาลัย จัดโดยสโมสรไลออนบ้านโป่ง
2. วันที่ 18 กันยายน 2565 การแข่งขันศิลปปิ่นรุ่ยเยาว์ งานมหกรรมวิชาการโรงเรียนเอกชน จังหวัดราชบุรี ระดับชั้น
มัธยมศึกษาตอนต้น รางวัลชนะเลิศอันดับ 1
3. การแข่งขันวาดภาพระบายสีหัวข้อ “ผู้นำด้วยความอารี” ณ โรงเรียนสารสิทธิ์พิทยาลัย จัดโดย สโมสรไลออน
บ้านโป่ง วันที่ 5 พฤศจิกายน 2565
4. วันที่ 18 พฤศจิกายน 2565 การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 70 ณ โรงเรียนโพธารวมนาเสนี จ.ราชบุรี
5. การแข่งขันทักษะวิชาการโรงเรียนในสังกัดสังฆมณฑลราชบุรี ปีการศึกษา 2565 ณ โรงเรียนครุณาราชบุรี
จ.ราชบุรี วันที่ 21 พฤศจิกายน 2565
6. วันที่ 17 ธันวาคม 2565 การแข่งขันประกวดวาดภาพระบายสี จาก หนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ ครั้งที่
12 ระดับภาค ระดับมัธยม รางวัลชนะเลิศ
7. วันที่ 26 มกราคม 2566 การแข่งขันทักษะวิชาการโรงเรียนเอกชน ครั้งที่ 7 ระดับประเทศ ปีการศึกษา 2565
8. วันที่ 28 มกราคม 2566 รางวัลเหรียญทองเกียรติยศเยาวชนคนเก่งระดับประเทศ การวาดภาพระบายสีจาก
หนังสือสารานุกรมไทย สำหรับเยาวชนฯ ระดับประเทศ ปีการศึกษา 2565 ระดับมัธยม ซึ่งด้วยพระราชทาน
“สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี”
9. วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2566 การแข่งขันการวาดภาพระบายสีโปสเตอร์ ระดับมัธยม หัวข้อ “Lead with
compassion” จากสโมสรไลออนส์สากลภาค 310D รางวัลชมเชย
10. รางวัล AWARD OF THE YEAR YOUTH INTERNATIONAL EXCELLENCE AWARD 2023
ณ สโมสรธรรมศาสตร์ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 8 เมษายน 2566

ภาพการแข่งขันศิลปปิ่นรุ่นเยาว์ งานมหกรรมวิชาการโรงเรียนเอกชน จังหวัดราชบุรี
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น วันที่ 18 กันยายน 2565 รางวัลชนะเลิศอันดับ 1





ภาพผลงานของนักเรียนจากการแข่งขัน

ภาพการแข่งขันวาดภาพระบายสีหัวข้อ “ผู้นำด้วยความอารี” ณ โรงเรียนสารสิทธิ์พิทยาลัย
จัดโดยสโมสรไลออนบ้านโป่ง วันที่ 5 พฤศจิกายน 2565

- ด.ญ.กชกร เศรษฐศุภคาศิริ ชั้น ม.1/1
- ผู้ฝึกซ้อม ครูพรพจน์ ภูสี



ภาพการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 70
ณ โรงเรียนโพธาวัฒนาเสนี จ.ราชบุรี วันที่ 18 พฤศจิกายน 2565

ทัศนศิลป์ ส่ง 4 รายการ

1. ศิลป์สร้างสรรค์ ได้รองชนะเลิศอันดับ 2

ด.ญ.เมธิตราภรณ์ เรื่องทิวทัศน์

2. วาดภาพลายเส้น ได้ทองอันดับ 4

ด.ญ.ปวีณนุช ปล้องสวย

3. จิตรกรรมไทยเอกรงค์ ได้ทองอันดับ 4

ด.ญ.ปัญญดา วงษ์บุญตรี

4. จิตรกรรมไทยประเพณี ได้ทองอันดับ 4

ด.ญ.พิมพ์ณศิลป์ คุณทา



ภาพการแข่งขันทักษะวิชาการโรงเรียนในสังกัดสังฆมณฑลราชบุรี ปีการศึกษา 2565

ณ โรงเรียนดรุณราชบุรี จ.ราชบุรี วันที่ 21 พฤศจิกายน 2565

- 😊 สนามแข่งขัน โรงเรียนดรุณราชบุรี จ.ราชบุรี
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
(ทัศนศิลป์)
* การแข่งขันศิลปะป็นรุ่นเยาว์ระดับประถมศึกษาตอนต้น
ได้ รางวัลเหรียญทอง
ด.ญ. วาสนา อ่าปลอด
- * การแข่งขันศิลปะป็นรุ่นเยาว์ระดับประถมศึกษาตอนปลาย
ได้ รางวัลเหรียญทอง
ด.ญ. ทิตชญา พูลทรัพย์
- * การแข่งขันศิลปะป็นรุ่นเยาว์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ได้ รางวัลเหรียญทองชนะเลิศอันดับ 1
ด.ญ.เมธิศราภรณ์ เรืองศิริญานิช



ภาพการแข่งขันประกวดวาดภาพพระบายสี จาก หนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน
ครั้งที่ 12 ระดับภาค ระดับมัธยม วันที่ 17 ธันวาคม 2565 รางวัลชนะเลิศ



การแข่งขันทักษะวิชาการโรงเรียนเอกชน ครั้งที่ 7 ระดับประเทศ ปีการศึกษา 2565
วันที่ 26 มกราคม 2566 รางวัลเหรียญทอง

- ผู้แข่งขัน นางสาวปัญญดา วงษ์บุตรี ม.3/1
- ผู้ฝึกซ้อม นายพรพจน์ ภูสี



รางวัลเหรียญทองเกียรติยศเยาวชนคนเก่งระดับประเทศ การวาดภาพระบายสีจากหนังสือ

สารานุกรมไทย สำหรับเยาวชน ระดับประเทศ ปีการศึกษา 2565

ซึ่งถ้วยพระราชทาน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ระดับมัธยม วันที่ 28 มกราคม 2566



รางวัล AWARD OF THE YEAR YOUTH INTERNATIONAL EXCELLENCE AWARD 2023
ณ สโมสรธรรมศาสตร์ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 8 เมษายน 2566



กิจกรรม Best Practice
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ปีการศึกษา 2565

ตัวอย่างกิจกรรมที่ใช้ Model DAM ของกลุ่มสาระ

ชื่อกิจกรรม

1. วันที่ 25 กรกฎาคม 2566 การแข่งขันวาดภาพวิทยาศาสตร์ ณ องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ รายการกิจกรรมวิทยาศาสตร์สำหรับเยาวชน ศูนย์ภาคกลาง “วาดภาพการ์ตูน”
2. กิจกรรมจุดเน้นกลุ่มสาระด้านศิลปะ การประกวดวาดภาพระบายสี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา รัชกาลที่ 10 โรงเรียนธีรศาสตร์ วันที่ 27 กรกฎาคม 2566
3. วันที่ 5 สิงหาคม 2566 การประกวดโครงการวาดภาพระบายสีเทิดพระเกียรติ รัชกาลที่ 10 เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ครบ 71 พรรษา ในหัวข้อ “พระมหากษัตริย์ผู้ทรงปิดทองหลังพระ” โดยสภาองค์กรเยาวชนสร้างสรรค์พัฒนาสังคม (องค์กรเอกชนด้านการพัฒนาเด็กและเยาวชน)
4. วันที่ 11 สิงหาคม 2566 การแข่งขันประกวดวาดภาพ เนื่องในกิจกรรมวันแม่ ณ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก กาญจนบุรี ไร่รางวัลชมเชย
5. วันที่ 19 สิงหาคม 2566 ร่วมแข่งขันรอบสุดท้ายชิงแชมป์ประเทศไทย (วาดสด) ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กรุงเทพมหานคร โดยสภาองค์กรเยาวชนสร้างสรรค์พัฒนาสังคม (องค์กรเอกชนด้านการพัฒนาเด็กและเยาวชน)
6. วันที่ 9 กันยายน 2566 การแข่งขันงานมหกรรมวิชาการโรงเรียนเอกชนจังหวัดราชบุรี ณ โรงเรียนสารสิทธิ์พิทยาลัย รางวัลเหรียญทอง
7. วันที่ 12 พฤศจิกายน 2566 การแข่งขันวาดภาพระบายสีหัวข้อ “กล้าที่จะฝัน” ประจำปี 2566 ณ โรงเรียนสารสิทธิ์พิทยาลัย จัดโดยสโมสรไลออนส์บ้านโป่ง มูลนิธิไลออนส์บ้านโป่ง และสโมสรลีโอบ้านโป่ง
8. การแข่งขันประกวดวาดภาพระบายสีจากหนังสือสารานุกรมไทย ครั้งที่ 13 ระดับภาค ประจำปีพุทธศักราช 2566 วันที่ 16 ธันวาคม 2566 ได้เข้าร่วมการแข่งขัน

ภาพการแข่งขันวาดภาพวิทยาศาสตร์ ณ องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ

รายการกิจกรรมวิทยาศาสตร์สำหรับเยาวชน ศูนย์ภาคกลาง

“วาดภาพการ์ตูน” วันที่ 25 กรกฎาคม 2566

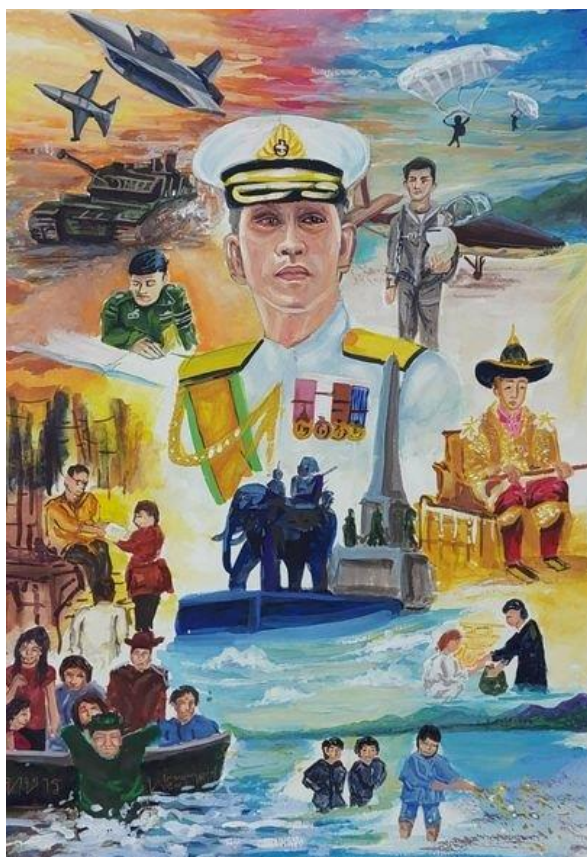
ด.ญ.ปวีณนุช ปลั่งสวย ม.3/3 รางวัลชมเชย



ภาพกิจกรรมจุดเน้นกลุ่มสาระด้านศิลปะ การประกวดวาดภาพระบายสี
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา รัชกาลที่ 10 โรงเรียนธีรศาสตร์ วันที่ 27 กรกฎาคม 2566



ภาพการประกวดโครงการวาดภาพระบายสีเทิดพระเกียรติ รัชกาลที่ 10
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ครบ 71 พรรษา ในหัวข้อ “พระมหากษัตริย์ผู้ทรงปิดทองหลังพระ”
โดยสภาองค์กรเยาวชนสร้างสรรค์พัฒนาสังคม (องค์กรเอกชนด้านการพัฒนาเด็กและเยาวชน)
วันที่ 5 สิงหาคม 2566



ภาพการแข่งขันประกวดวาดภาพ เนื่องในกิจกรรมวันแม่ ณ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก กาญจนบุรี
รับรางวัลชมเชย วันที่ 11 สิงหาคม 2566

- ผู้แข่งขัน ด.ญ.สิตานัน ผลพิทักษ์ ม.1/2 และ ด.ญ.ธัญธรณ์ ศรีสุข ม.1/3
- ผู้ฝึกซ้อม นายพรพจน์ ภูสี



ภาพกิจกรรมร่วมแข่งขันรอบสุดท้ายชิงแชมป์ประเทศไทย (วาดสด) ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กรุงเทพมหานคร โดยสภาองค์กรเยาวชนสร้างสรรค์พัฒนาสังคม (องค์กรเอกชนด้านการพัฒนาเด็กและเยาวชน) วันที่ 19 สิงหาคม 2566



การแข่งขันงานมหกรรมวิชาการโรงเรียนเอกชนจังหวัดราชบุรี
ณ โรงเรียนสารสิทธิ์พิทยาลัย รางวัดเทรียญทอง วันที่ 9 กันยายน 2566



ภาพการแข่งขันวาดภาพพระบายสีหัวข้อ “กล้าที่จะฝัน” ประจำปี 2566 ณ โรงเรียนสารสิทธิ์พิทยาลัย
จัดโดยสโมสรไลออนส์บ้านโป่ง มูลนิธิไลออนส์บ้านโป่ง และสโมสรลิโอบ้านโป่ง วันที่ 12 พฤศจิกายน 2566



ภาพการแข่งขันประกวดวาดภาพพระบารมีจากหนังสือสารานุกรมไทย ครั้งที่13

ระดับภาคประจำปีพุทธศักราช 2566 วันที่ 16 ธันวาคม 2566

ได้เข้าร่วมการแข่งขัน ระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนต้น

1. ด.ญ. ธัญญธรณ์ ศรีสุข ม.1/3
2. ด.ญ.ลภัสสรดา จำปาคำ ม.1/1
3. ด.ญ.สิตานัน ผลพิทักษ์ ม.1/2

ครูผู้ฝึกสอน คุณครู พรพจน์ ภูลี





ตัวอย่างเกียรติบัตรการแข่งขัน

ผลงานครู และนักเรียน

ปีการศึกษา 2564-2566

เกียรติบัตร ครูและนักเรียน การแข่งขันมหกรรมวิชาการโรงเรียนเอกชนจังหวัดราชบุรี ปี 2565

กิจกรรมวาดภาพระบายสี



2M/WAIS-CE000061/สช.2565

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี

มอบเกียรติบัตรนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายพรพจน์ ภูดี

ครูผู้ฝึกซ้อมนักเรียนได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

กิจกรรมการแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

งานมหกรรมวิชาการโรงเรียนเอกชนจังหวัดราชบุรี ประจำปี 2565

ระหว่างวันที่ 9 - 26 กันยายน พ.ศ.2565

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

ว่าที่ร้อยตรี **งามสุข สวัสดิ์**
(สมชาย งามสุขสวัสดิ์)
ศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี



USLUVG-CE000069/สช.2565

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี

มอบเกียรติบัตรนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงเมษุญาภา เรืองหิรัญวนิช

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

กิจกรรมการแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

งานมหกรรมวิชาการโรงเรียนเอกชนจังหวัดราชบุรี ประจำปี 2565

ระหว่างวันที่ 9 - 26 กันยายน พ.ศ.2565

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

ว่าที่ร้อยตรี **งามสุข สวัสดิ์**
(สมชาย งามสุขสวัสดิ์)
ศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี

เกียรติบัตรครูและนักเรียน งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565



เลขที่ สทม.รป.๑-น.๒๖๐/๒๕๖๕

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงปัทมา วังบุญตรี
โรงเรียนธีรศาสตร์
ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
กิจกรรม การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับ เขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๐ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี
ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป


(นางสุชาดา ลิ้มสวัสดิ์)
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

Certificate
2565

เลขที่ สทม.รป.๑-น.๒๖๑/๒๕๖๕

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงปวีณนุช ปลั่งสวย
โรงเรียนธีรศาสตร์
ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
กิจกรรม การแข่งขันวาดภาพลายเส้น (Drawing) ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับ เขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๐ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี
ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป


(นางสุชาดา ลิ้มสวัสดิ์)
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

Certificate
2565


เลขที่ สพม.รบ.๑-ก.๑๕๐/๒๕๖๕

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายพรพจน์ ภูลี
 โรงเรียนธีรศาสตร์
 ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๒
 กิจกรรม การแข่งขัน "ศิลป์สร้างสรรค์" ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓
 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับ เขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๐ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
 วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
 ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี
 ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป


 (นางสุชดา ลิ่มสวัสดิ์)
 ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี




เลขที่ สพม.รบ.๑-ก.๑๕๑/๒๕๖๕

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายพรพจน์ ภูลี
 โรงเรียนธีรศาสตร์
 ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 กิจกรรม การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓
 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับ เขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๐ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
 วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
 ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี
 ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป


 (นางสุชดา ลิ่มสวัสดิ์)
 ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เกียรติบัตรนักเรียนและครู งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566



เลขที่ สพม.ร.บ.๑-ก.๑๘๘๘/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายพรพจน์ ภูลี
โรงเรียนธีรศาสตร์
ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
กิจกรรม การแข่งขันกิจกรรมเทคนิคผสม Mixed Media ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี
วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗
ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป


(นายสิทธิพล พหลทัฬห)
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.ร.บ.๑-ก.๑๘๘๘/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายพรพจน์ ภูลี
โรงเรียนธีรศาสตร์
ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๑
กิจกรรม การแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี
วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗
ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป


(นายสิทธิพล พหลทัฬห)
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.รป.๑-ก.๑๘๕๑/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายพรพจน์ ภูลี

โรงเรียนธีรศาสตร์

ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๑

กิจกรรม การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายสิทธิพล พหลทัฬห)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.รป.๑-ก.๑๘๕๒/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายพรพจน์ ภูลี

โรงเรียนธีรศาสตร์

ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๒

กิจกรรม การแข่งขันสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายสิทธิพล พหลทัฬห)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.ร.บ.๑-น.๒๑๖๖/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กชายถกลเกียรติ ลิ้มสูงการ

โรงเรียนธีรศาสตร์

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

กิจกรรม การแข่งขันกิจกรรมเทคนิคผสม Mixed Media ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายสิทธิพล พหลทัพ)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.ร.บ.๑-น.๒๑๖๗/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงรัชฎยธรณ์ ศรีสุข

โรงเรียนธีรศาสตร์

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๑

กิจกรรม การแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายสิทธิพล พหลทัพ)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.รป.๑-น.๒๖๖๘/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงณัฏฐดา จำปาคำ

โรงเรียนธีรศาสตร์

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๑

กิจกรรม การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายสิทธิพล พหลทัฬห)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.รป.๑-น.๒๖๖๙/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงกชกร เศรษฐศักดิ์ดา

โรงเรียนธีรศาสตร์

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๒

กิจกรรม การแข่งขันสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายสิทธิพล พหลทัฬห)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.ร.บ.๑-น.๒๗๗๑/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงกรวรรณ สหพิบูลย์ชัย

โรงเรียนธีรศาสตร์

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๒

กิจกรรม การแข่งขันสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายสิทธิพล พหลทัฬห)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.ร.บ.๑-น.๒๗๗๒/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงปวีณนุช ปล่องสวย

โรงเรียนธีรศาสตร์

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

กิจกรรม การแข่งขันวาดภาพลายเส้น (Drawing) ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายสิทธิพล พหลทัฬห)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.ร.บ.๑-น.๒๓๗๑๔/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กชายณัฐดา สมศรี

โรงเรียนธีรศาสตร์

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

กิจกรรม การแข่งขันประติมากรรม ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายสิทธิพล พหลทัพบ)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



เลขที่ สพม.ร.บ.๑-น.๒๓๗๑๓/๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นางสาวพรปวีณ์ คลองธรรม

โรงเรียนธีรศาสตร์

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

กิจกรรม การแข่งขันประติมากรรม ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายสิทธิพล พหลทัพบ)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

เกียรติบัตร ครูและนักเรียน งานมหกรรมวิชาการโรงเรียนเอกชนจังหวัดราชบุรี ประจำปี 2566

AVWDC8-CE000025/44.2566



สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี
มอบเกียรติบัตรนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายพรพจน์ ภูลี

ครูผู้ฝึกซ้อมนักเรียนได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
กิจกรรมการแข่งขันวาดภาพพระมาลัย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3
งานมหกรรมวิชาการโรงเรียนเอกชนจังหวัดราชบุรี ประจำปี ๒๕๖๖
ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖
ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

ว่าที่ร้อยตรี **ปกรณ์ .**
(สมชาย งามสุขสวัสดิ์)
ศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี

HCU4RC-CE000014/44.2566



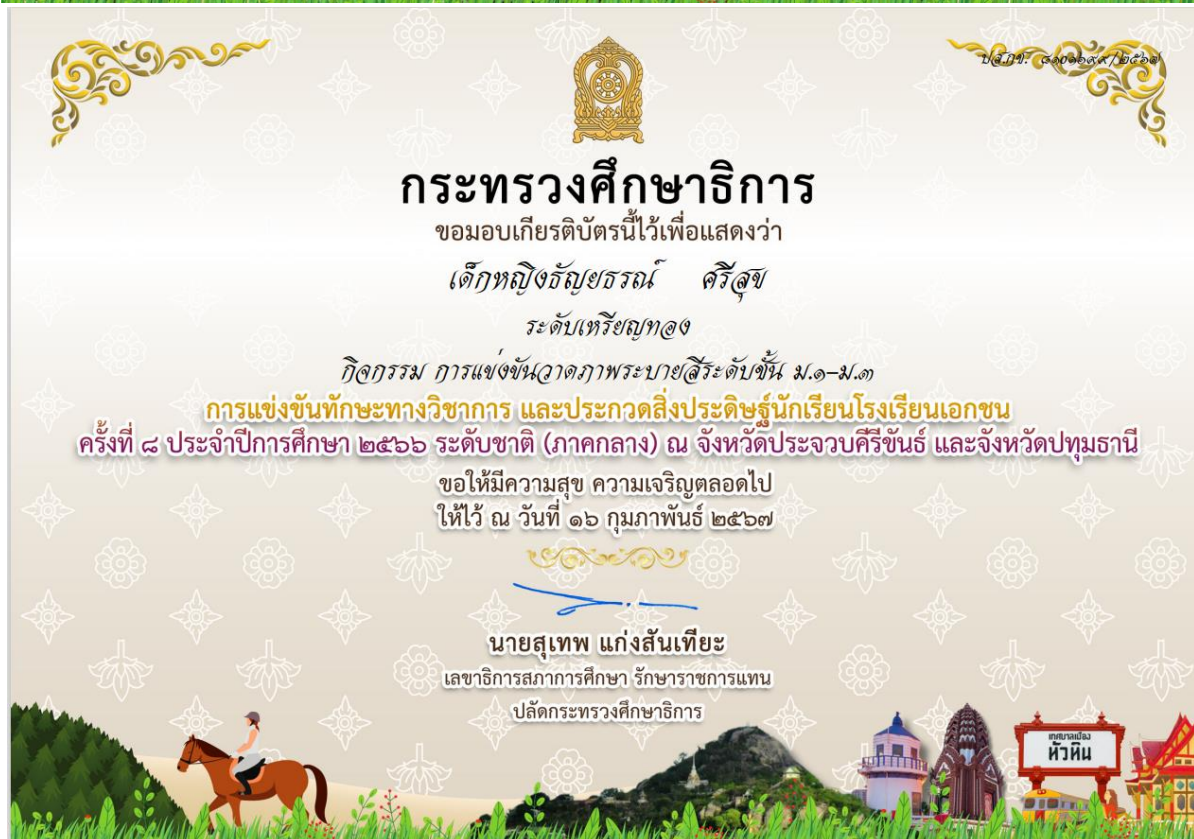
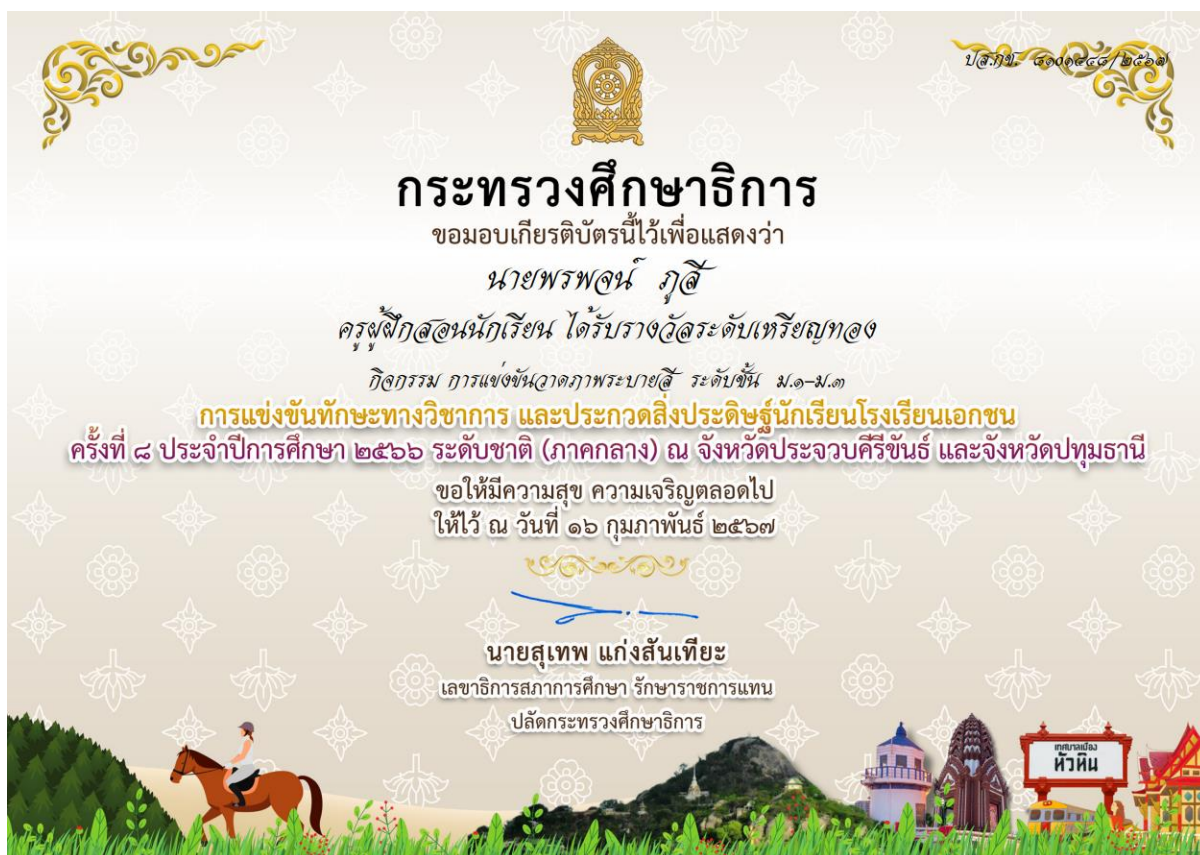
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี
มอบเกียรติบัตรนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงธัญชธรณ์ ศิริสุข

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
กิจกรรมการแข่งขันวาดภาพพระมาลัย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3
งานมหกรรมวิชาการโรงเรียนเอกชนจังหวัดราชบุรี ประจำปี ๒๕๖๖
ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖
ขอให้มีมีความสุข ความเจริญตลอดไป

ว่าที่ร้อยตรี **ปกรณ์ .**
(สมชาย งามสุขสวัสดิ์)
ศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี

เกียรติบัตร ครูและนักเรียน การแข่งขันทักษะวิชาการ และประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 8 ปี 2566 ระดับชาติ (ภาคกลาง) ณ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และจังหวัดปทุมธานี



เกียรติบัตร ครูและนักเรียน งานมหกรรมวิชาการ สังกมณฑลราชบุรี ปีการศึกษา 2566

ศูนย์วิชาการโรงเรียนในสังกัดสังมณฑลราชบุรี
ฝ่ายอบรมศึกษา สังกมณฑลราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ เพื่อแสดงว่า

นายพรพจน์ ภูลี
โรงเรียนธีรศาสตร์

เป็นผู้ฝึกสอนนักเรียนแข่งขัน การประกวดศิลปปิ่นรุ่ยเยาว์ ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

โอกาสงานมหกรรมวิชาการ สังกมณฑลราชบุรี
“ก้าวไปด้วยกัน แบ่งปันสานต่อ ก่อเกิดนวัตกรรม” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนตรุณาราชบุรี
ขอให้หมั่นเพียร เสริมสร้างความรู้และทักษะชีวิตอย่างต่อเนื่อง บนพื้นฐานคุณธรรมความดี

สมเสถียร ภูธร
(บาทหลวง ดร.สมเกียรติ จูรอด)
ผู้อำนวยการศูนย์วิชาการฯ

[Signature]
(บาทหลวง ผศ.ดร.อภิสิทธิ์ กฤษเจริญ)
ผู้อำนวยการฝ่ายอบรมศึกษาฯ

[Signature]
(พระสังฆราช ชิลวิโอ สิริพงษ์ จรัสศรี)
ประมุขสังมณฑลราชบุรี



ศูนย์วิชาการโรงเรียนในสังกัดสังมณฑลราชบุรี
ฝ่ายอบรมศึกษา สังกมณฑลราชบุรี

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงธัญฉรณ ศรีสุข
โรงเรียนธีรศาสตร์

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
การแข่งขัน การประกวดศิลปปิ่นรุ่ยเยาว์ ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

โอกาสงานมหกรรมวิชาการ สังกมณฑลราชบุรี
“ก้าวไปด้วยกัน แบ่งปันสานต่อ ก่อเกิดนวัตกรรม” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนตรุณาราชบุรี
ขอให้หมั่นเพียร เสริมสร้างความรู้และทักษะชีวิตอย่างต่อเนื่อง บนพื้นฐานคุณธรรมความดี

สมเสถียร ภูธร
(บาทหลวง ดร.สมเกียรติ จูรอด)
ผู้อำนวยการศูนย์วิชาการฯ

[Signature]
(บาทหลวง ผศ.ดร.อภิสิทธิ์ กฤษเจริญ)
ผู้อำนวยการฝ่ายอบรมศึกษาฯ

[Signature]
(พระสังฆราช ชิลวิโอ สิริพงษ์ จรัสศรี)
ประมุขสังมณฑลราชบุรี

