



วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

เรื่อง “การเตรียมความพร้อมพื้นฐานทางด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์หนูน้อยลีลามือ”

ของเด็กปฐมวัยปีที่ ๓ ห้อง ๑
ปีการศึกษา ๒๕๖๖
สอดคล้องกับมาตรฐานที่ ๑ คุณภาพของเด็ก



นางจุไรพร สวัสดิ์รักษกุล
ผู้จัดทำ

โรงเรียนนिरศาสตร์

๓๗/๓ หมู่ ๑๖ ตำบลท่าผา อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี
สำนักงานคณะกรรมการการส่งเสริมการศึกษาเอกชน
สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี

คำนำ

ข้าพเจ้านางจุไรพร สวัสดิ์รักษ์กุล ตำแหน่งครูผู้สอน ระดับปฐมวัย โรงเรียนธีรศาสตร์ เสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ด้านการจัดประสบการณ์การจัดการศึกษาปฐมวัย เรื่อง “การเตรียมความพร้อมพื้นฐานทางด้านการเขียนเด็กปฐมวัย ด้วยชุดกิจกรรมสร้างสรรค์หนูน้อยลีลามือ”

เอกสารเล่มนี้จัดทำขึ้น เพื่อประกอบการพิจารณาคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best- Practices) ซึ่งประกอบด้วย ความสำคัญของผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีปฏิบัติที่นำเสนอ จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน ผลการดำเนินการ ผลสัมฤทธิ์และประโยชน์ที่ได้รับ ปัจจัยความสำเร็จ บทเรียนที่ได้รับ การเผยแพร่และการได้รับยอมรับ การขยายผล ต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีปฏิบัติ การนำเสนอผลงาน

หากมีข้อผิดพลาดประการใด ผู้จัดทำกราบขออภัยมา ณ โอกาสนี้

นางจุไรพร สวัสดิ์รักษ์กุล
ผู้จัดทำ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ความสำคัญของผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีปฏิบัติที่นำเสนอ	๑
จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน	๓
Model	
กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	๓
ผลการดำเนินการ ผลสัมฤทธิ์และประโยชน์ที่ได้รับ	๗
ปัจจัยความสำเร็จ	๗
บทเรียนที่ได้รับ	๘
การเผยแพร่และการได้รับการยอมรับ	๘
การขยายผล ต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีการปฏิบัติ	๙
การนำเสนอผลงาน	๙
เอกสารอ้างอิง	
ภาคผนวก	

ชื่อผลงาน/นวัตกรรม/วิธีปฏิบัติ : “การเตรียมความพร้อมพื้นฐานทางการเขียนของเด็กปฐมวัย
ด้วยชุดกิจกรรมสร้างสรรค์หนูน้อยลีลามือ”

ผู้นำเสนอ : นางจุไรพร สวัสดิ์รักษกุล

ตำแหน่งครูผู้สอน โรงเรียนธีรศาสตร์

ตำบลท่าผา อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี ๗๐๑๑๐

โทรศัพท์ ๐๓๒ - ๗๔๓๑๙๒ E-mail : Juraipon2508@gmail.com

สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

ส่วนที่ ๑. ความสำคัญของผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีปฏิบัติที่นำเสนอ

ปัจจุบันการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษาในประเทศไทยมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญาและพร้อมที่จะเรียนในชั้นที่สูงขึ้นต่อไปอย่างมีความสุข การฝึกลีลามือเป็นกิจกรรมเตรียมความพร้อมไปสู่ทักษะการเขียนไม่ว่าจะเป็นการลากเส้นจากซ้ายไปขวา การลากเส้นจากบนลงล่าง การเขียนเส้นโค้ง หรือการลากเส้นตามรอยประ การเขียนเส้นพื้นฐานต่างๆ ก็เพื่อฝึกความมั่นคงของการใช้มือ นิ้วมือ และการประสานสัมพันธ์ที่ดีระหว่างมือกับตา และฝึกทักษะทางการเขียนซึ่งแบบฝึกหัดลากเส้นลีลามือเป็นแบบฝึกการลากเส้นตามรอยประ เช่น เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด เส้นตั้ง เส้นนอน เส้นเฉียงในทิศทางต่างกัน โดยเส้นพื้นฐานมีทั้งหมด ๑๓ เส้น ซึ่งจะใช้เป็นเส้นพื้นฐานที่ฝึกการเขียนตัวอักษรต่างๆในอนาคต

ก่อนที่เด็กๆจะจับและควบคุมเครื่องเขียนได้ดีนั้นจะต้องมีสหสัมพันธ์ของการเคลื่อนไหวที่ดีและมีการควบคุมกล้ามเนื้อมัดเล็กภายในมือที่ดี และการฝึกเด็กๆในวัยก่อนเข้าเรียนก็ไม่ใช่เรื่องยาก คุณครูสามารถเริ่มสอนและหัดให้เด็กๆจับดินสอ ดินสอสีได้ตั้งแต่ ๓ ขวบ โดยลูกจะเริ่มต้นการจับดินสอแบบกำทั้งมือ ซึ่งจะช่วยให้มีกำลังมาก เมื่อใช้การกำเด็กๆจะใช้หัวไหล่ในการเคลื่อนไหว ทั้งนี้การจับดินสอที่ผิดจะทำให้การเขียนไม่มีประสิทธิภาพเพราะจะทำให้เด็กๆใช้แรงมากในการจับ นั่นเป็นเหตุให้มือและแขนล้าได้ง่าย แต่เมื่ออายุ ๔ ปี เด็กจะเริ่มวางนิ้วมือบนดินสอในทิศทางที่แตกต่างกัน จนกระทั่งมีการพัฒนาไปสู่การจับดินสอที่ดีขึ้น

การจับดินสอที่มีประสิทธิภาพที่สุดเรียกว่า “การจับ ๓ นิ้ว” (Tripod grasp)การจับในลักษณะนี้ประกอบด้วย นิ้วกลาง นิ้วชี้และนิ้วหัวแม่มือ โดยดินสอจะอยู่บนข้อนิ้วกลาง ขณะที่ถูกบีบอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้ ส่วนนิ้วก้อยและนิ้วนางจะวางพักอยู่บนโต๊ะ ซึ่งการจับในลักษณะนี้มีประสิทธิภาพเพราะใช้แรงในการเขียนน้อยซึ่งทำให้มือไม่ล้าและทำให้มีการเคลื่อนไหวที่สะดวก เมื่อเด็กหัดจับดินสอได้แล้ววิธีต่อไปนี้จะช่วยเป็นแนวทางในการสอนให้เด็กรู้จักการเขียนมากขึ้นได้ ดังนี้

๑. เขียนให้เด็กเห็นบ่อยๆทำให้เด็กเห็นความสำคัญของการเขียนหนังสือว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้กับทุกเรื่องในชีวิต

๒. ช่วยฝึกทักษะการเคลื่อนไหวเพื่อการจับดินสอ เช่น ปั่นแป้งโด ต่อบล็อกร้อยลูกปัด ฯลฯ ซึ่งทั้งหมดนี้ช่วยสร้างความแข็งแรงและความคล่องแคล่วให้นิ้วมือ

๓. ให้เด็กวาดรูปทรงพื้นฐานเช่น สี่เหลี่ยม วงกลม จากนั้นให้เด็กเขียนตัวอักษรของตัวเอง โดยช่วยจับมือเขาและเขียนไปด้วยกัน จากนั้นลองเล่นต่อจุดโดยการจุดเป็นรอยประไว้และให้เด็กลากเส้น

แนวคิดของเพียเจต์ (Piaget) กล่าวว่า สติปัญญากับการเคลื่อนไหวมีความสัมพันธ์กัน เมื่อเด็กได้เคลื่อนไหว สมอาก็จะทำงานไปพร้อมๆกัน การฝึกฝนความคล่องแคล่วว่องไวของการใช้กล้ามเนื้อที่ประสานสัมพันธ์กันอย่างมากกับการคิดอันฉับไวของเด็ก และในทางตรงกันข้าม หากเด็กไม่มีความสามารถเคลื่อนไหวนิ้วมือได้อย่างคล่องแคล่วมักจะคิดอะไรช้าด้วย

การจัดกิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อเล็กมีความสำคัญต่อการส่งเสริมพัฒนาการทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญาของเด็กวัยอนุบาล โดยมีประโยชน์ ดังนี้

๑. การจัดกิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อเล็กมีความสำคัญต่อการเตรียมความพร้อมในการเขียน ซึ่งต้องอาศัยการประสานสัมพันธ์ที่ระหว่างสายตากับมือ ตลอดจนการควบคุมกล้ามเนื้อมือและแขน
๒. เป็นการส่งเสริมเด็กในด้านการแสดงออกทางด้านความรู้สึกและจินตนาการ การจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อเล็กประเภทกิจกรรมสร้างสรรค์ต่าง ๆ การวาดภาพระบายสี การปั้นดินน้ำมัน การทดลองด้วยสี การตัด พับ ฉีกปะกระดาษ การทำศิลปะประดิษฐ์ ฯลฯ
๓. เพื่อพัฒนาความสามารถในการควบคุมการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อและตาให้สัมพันธ์กัน การบังคับกล้ามเนื้อทั้งสองส่วนนี้จะพัฒนาเด็กให้มีความสามารถในการหยิบจับสิ่งของต่าง ๆ ได้อย่างมั่นคง เช่น เมื่อเด็กได้รับการฝึกฝนจนกล้ามเนื้อประสานสัมพันธ์กันดีแล้ว เด็กจะจับดินสอได้อย่างมั่นคงมีความพร้อมในการเขียนหรือการใช้มือในการทำกิจกรรมอื่น ๆ การจับช้อน ส้อมในการรับประทานอาหาร การถือสิ่งของ การแปรงฟัน
๔. ส่งเสริมให้เด็กมีความพร้อมในการอ่าน การทำงานประสานสัมพันธ์ที่ระหว่างกล้ามเนื้อ มือและตา จะช่วยให้เด็กสามารถที่จะใช้สายตาในการมองตัวหนังสือ การหยิบจับหนังสือ และมองตัวอักษรในหนังสือจากซ้ายไปขวา อันเป็นพื้นฐานในการฝึกอ่านอย่างคล่องแคล่วในระดับต่อไป
๕. ส่งเสริมให้เด็กได้เรียนรู้ในการสำรวจ เปรียบเทียบ และแบ่งประเภทของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว
๖. เด็กได้สร้างภาพพจน์ของตนเองและทักษะทางสังคม ทำให้ร่วมเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้
๗. สามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้

ในประเทศญี่ปุ่นได้มีการฝึกให้เด็กลากเส้น ลีลามือซึ่งแบบฝึกหัดลากเส้น ลีลามือ ของญี่ปุ่น ที่ทาง [Amarin Baby & Kids](#) ได้รวบรวม มาเป็นแบบฝึกเพื่อเตรียมความพร้อมลีลามือ เหมาะสำหรับเด็กอายุระหว่าง 3-5 ขวบ เพื่อฝึกทักษะด้านต่าง ๆ เช่น ฝึกการเขียน การลากเส้น ลีลามือในรูปทรงที่หลากหลาย ช่วยให้เด็กสนุกสนาน เกิดความคิดสร้างสรรค์ จึงจะต้องมีการเตรียมความพร้อมเพื่อเป็นการฝึกทักษะให้แก่เด็ก ซึ่งมีผลต่อการเรียนรู้ในระดับขั้นต่อไปในอนาคต จึงเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับเด็ก ครู ปกครอง ได้ใช้เป็นแบบฝึกเตรียมความพร้อมลีลามือเป็นอย่างดี

ส่วนที่ ๒. จุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน

- ๒.๑ เพื่อฝึกให้เด็กมีความพร้อมทางด้านการเขียน
- ๒.๒ เพื่อฝึกให้เด็กมีพื้นฐานทางด้านการเขียนที่ถูกต้อง
- ๒.๓ เพื่อให้เด็กมีทัศนคติที่ดีต่อการเขียนอย่างมีความสุข

เป้าหมายของการดำเนินงาน

ด้านปริมาณ

เด็กร้อยละ ๙๐ มีความพร้อมทางด้านการเขียนได้เหมาะสมกับวัย

ด้านคุณภาพ

เด็กมีพื้นฐานทางด้านการเขียนที่ถูกต้องและมีทัศนคติที่ดีต่อการเขียนอย่างมีความสุข

ส่วนที่ ๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

- การวิเคราะห์ปัญหา

จากการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับเด็กพบว่าเด็กในชั้นเรียนขาดทักษะทางด้านการเขียน เขียนเบาะชาตน้ำหนก เขียนผิดวิธี เขียนอักษรตัวไม่ตรง จากสาเหตุนี้คุณครูจึงหาวิธีการเตรียมความพร้อมทางด้านการเขียนให้กับเด็กๆ โดยการนำชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ “หนูน้อยลีลามือ” มาฝึกให้กับเด็กๆ เพื่อพัฒนาการเขียนและเตรียมความพร้อมให้กับเด็กๆ เพื่อเด็กจะมีความพร้อมในการเรียน ในระดับชั้นต่อไปได้ดียิ่งขึ้น

- กระบวนการหรือวิธีการในการผลิต

ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ “หนูน้อยลีลามือ” นี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมทางด้านการเขียนให้กับเด็ก โดยใช้แบบฝึกชุดกิจกรรมพื้นฐาน “หนูน้อยลีลามือ” จำนวน ๑๓ แบบฝึกมาเป็นแบบ โดยรวบรวมแบบฝึกพื้นฐานลีลามือจำนวน ๑๓ แบบที่มีมาตรฐานจากสำนักพิมพ์ต่างๆ มาผลิตชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ “หนูน้อยลีลามือ” ขึ้น ๓ แบบฝึกซึ่งมีนวัตกรรมใหม่เพิ่มขึ้นมา โดยเพิ่มพยัญชนะและสระเข้ามา เพื่อให้เหมาะสมกับวัยของเด็กเพื่อที่จะนำมาฝึกให้เด็กๆ มีพื้นฐานทางด้านการเขียนที่

ถูกต้องลักษณะของแบบฝึก “หนูน้อยลีลามือ” มีดังนี้

๑. แบบฝึกชุดกิจกรรมพื้นฐาน “หนูน้อยลีลามือ” จำนวน ๑๓ แบบฝึก ได้แก่
 ๑. จรดขึ้น ๒. น้ำไหล ๓. ขึ้นเขา ๔. ลงเขา ๕. ไม้สั้น ๖. เครื่องบินขึ้น ๗. หลังคาบ้าน
 ๘. กบกระโดด ๙. บ่อน้ำ ๑๐. ยิงธนู ๑๑. ยิงปืน ๑๒. ล้อเกวียน ๑๓. ล้อรถ
๒. แบบฝึกชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ “หนูน้อยลีลามือ” จำนวน ๓ แบบฝึก

- การนำไปใช้และการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรม

การนำไปใช้เมื่อแบบฝึกชุดกิจกรรมพื้นฐาน“หนูน้อยลีลามือ”และแบบฝึกชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ”เสร็จกำหนดการนำไปใช้ฝึกกับเด็กตามแบบฝึก “หนูน้อยลีลามือ” ไปใช้ดังนี้

๑. ชุดแบบฝึกพื้นฐาน “หนูน้อยลีลามือ” จำนวน ๑๓ แบบฝึก ฝึกหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ สัปดาห์ละ ๕ วัน ครั้งละ ๑๐ นาที เป็นเวลา ๓ สัปดาห์
๒. ชุดแบบฝึกสร้างสรรค์ “หนูน้อยลีลามือ” จำนวน ๓ แบบฝึก ฝึกหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ สัปดาห์ละ ๓ วัน ครั้งละ ๑๐ นาที เป็นเวลา ๑ สัปดาห์

การพัฒนาผลงาน/นวัตกรรม

การพัฒนานวัตกรรมการนำนวัตกรรมรูปแบบลีลามือพื้นฐานมาใช้กับเด็กนั้น ผู้ศึกษาได้ศึกษารูปแบบทั้ง ๑๓ รูปแบบก่อนที่จะนำมาฝึกกับเด็ก เมื่อศึกษาแล้วจึงตัดสินใจเรียงลำดับรูปแบบ ๑ – ๑๓ แบบตามความยากง่าย นำไปขอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากหัวหน้าวิชาการอนุบาลและหัวหน้าวิชาการระดับชั้นอนุบาล ๓ ได้ให้คำแนะนำว่านอกจากจะเรียงลำดับความยากง่ายของรูปแบบลีลามือแล้วควรนึกถึงความถูกต้องและธรรมชาติในการเขียนของเด็กด้วย จึงได้ข้อสรุปว่าผู้ศึกษาเรียงแบบฝึกลีลามือพื้นฐานจากง่ายไปหายาก ความถูกต้องโดยคำนึงถึงธรรมชาติในการเขียนของเด็กด้วย ผู้ศึกษาได้พัฒนาชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ”ตามคำแนะนำ

**ขั้นตอนการพัฒนาออกแบบ (Best Practices) นวัตกรรมชุดกิจกรรมพื้นฐานและ
สร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ”**



๑. ขั้นกระตุ้นความสนใจ เป็นการอภิปรายเพื่อนำเข้าสู่กิจกรรม ครูจะใช้คำพูดหรือคำถามนำ เพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจ จะช่วยให้เด็กต้องการทำกิจกรรมตลอดจนมีความพยายาม มุ่งมั่นในการทำงาน มีความสนใจใฝ่รู้ มีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเองกล้านำเสนอผลงานของตนเองให้ผู้อื่นได้ชื่นชม
๒. ขั้นพิชิตผลงาน ครูเตรียมอุปกรณ์ ใบงาน ดินสอ ดินสอสี และสื่อให้กับเด็กทุกกลุ่ม แล้วอธิบายวิธีการทำงานเพื่อให้เด็กเข้าใจ โดยอาจใช้เทคนิคการเล่านิทาน การบอกเล่า หรือการสาธิตให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน ทำการสำรวจตรวจสอบ เก็บรวบรวมข้อมูล โดยการสังเกต ชักถาม ตรวจสอบผลงานและรวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับวัย
๓. ขั้นสร้างองค์ความรู้ เป็นการอภิปรายการปฏิบัติชุดกิจกรรม “หนูน้อยลีลามือ” โดยทำเป็นกลุ่มซึ่งครูและเด็กช่วยกันอภิปราย เพื่อให้เกิดแนวคิดตามที่กำหนดไว้โดยใช้คำถาม เด็กจะตอบคำถามที่ตั้งขึ้น โดยใช้ผลการสำรวจตรวจสอบมาสร้างคำอธิบายที่มีเหตุผลได้เหมาะสมกับวัยกิจกรรมเสร็จทุกครั้ง
๔. ขั้นสนทนาประสบการณ์ เป็นการอภิปรายสรุปผลการปฏิบัติชุดกิจกรรม “หนูน้อยลีลามือ” โดยทำเป็นกลุ่ม เด็กและครูร่วมกันสรุปนำเสนอผลการสำรวจตรวจสอบให้กับผู้อื่นด้วยวิธีที่เหมาะสมตามวัยและความสามารถ
๕. ขั้นจิตสาธารณะ เด็กร่วมกันเก็บอุปกรณ์ ช่วยกันทำความสะอาดหลังการทำกิจกรรม

การใช้แนวคิดทฤษฎี PDCA เพราะเป็นกระบวนการที่ยั่งยืน เป็นวงจรพัฒนาคุณภาพที่นำมาออกแบบนวัตกรรม ประกอบด้วย ๔ ขั้นตอน ดังนี้

Plan

๑. ระบุความเป็นมา

- ศึกษาลักษณะปัญหา คือ ทักษะ พฤติกรรมทางการเขียน วิเคราะห์สภาพปัญหาและเก็บข้อมูล
- ศึกษาการสร้างนวัตกรรม
- ศึกษารายละเอียดของหลักสูตร
- ศึกษานวัตกรรม เช่น รูปแบบการสอน วิธีการสอน เทคนิคการสอน เช่น ชุดกิจกรรมระบุขั้นตอนการทำ
- สร้างชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ “หนูน้อยลีลามือ” และเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาเป็นรูปแบบเฉพาะของตนเองเพื่อเหมาะสมกับการพัฒนาเด็ก

Do

๒. พัฒนา ปรับปรุง แก้ไขนวัตกรรม

- นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาปฐมวัยได้พิจารณาถึงความเหมาะสม และสอดคล้องกับหลักสูตร เพื่อปรับเปลี่ยนแก้ไขเพิ่มเติม ให้ชุดกิจกรรมสมบูรณ์ยิ่งขึ้น
- นำชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ “หนูน้อยลีลามือ” ไปใช้กับเด็กในกลุ่มหมาย/เผยแพร่ให้ครูในระดับและโรงเรียนเดียวกัน

Check

๓. ประเมินผลการใช้ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ “หนูน้อยลีลามือ” เพื่อเตรียมความพร้อม

Action

๔. การตรวจสอบคุณภาพ (Best Practices) การปรับปรุงและพัฒนาชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ “หนูน้อยลีลามือ” เพื่อเตรียมความพร้อมทางการเขียน

ส่วนที่ ๔. ผลการดำเนินการ ผลสัมฤทธิ์และประโยชน์ที่ได้รับ

ผลการดำเนินการประสบความสำเร็จการประเมินการเตรียมความพร้อมทางการเขียนจากการใช้แบบชุดกิจกรรมพื้นฐาน“หนูน้อยลีลามือ”และแบบชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ” มาเปรียบเทียบกับระหว่างก่อนการจัดกิจกรรมพื้นฐานและกิจกรรมสร้างสรรค์กับหลังการจัดกิจกรรมพื้นฐานและกิจกรรมสร้างสรรค์พบว่า เด็กมีผลสัมฤทธิ์ทักษะทางด้านการเขียนสูงขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ มีผลคะแนนประเมินทักษะทางด้านการเขียนก่อนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ”ในระดับดี คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๕๓ มีผลคะแนนประเมินทักษะทางด้านการเขียนหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ”ในระดับดี คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๔๗ มีค่าเฉลี่ยความต่างที่ ๕๘.๙๔ แสดงว่า เด็กมีพัฒนาการทางด้านการเขียนสูงขึ้น

ประโยชน์ที่ได้รับ

จากแบบชุดกิจกรรมพื้นฐาน“หนูน้อยลีลามือ” และแบบชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ” นี้ ได้รวบรวมขึ้นเป็นนวัตกรรมใหม่ เป็นแบบฝึกเพื่อเตรียมความพร้อมทางด้านการเขียน เหมาะสำหรับเด็กอายุระหว่าง ๓ - ๕ ขวบ เพื่อฝึกทักษะด้านต่าง ๆ เช่น ฝึกทักษะด้านการลากเส้น การเขียน การม้วนหัวในรูปแบบที่หลากหลาย ช่วยให้เด็กสนุกสนาน เกิดความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งมีผลต่อการเรียนรู้ในระดับขั้นต่อไปในอนาคต

จึงเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับเด็ก ครู ผู้ปกครอง ที่ได้ใช้เป็นแบบฝึกเตรียมความพร้อมทางด้านการเขียนได้เป็นอย่างดี ที่สำคัญได้สร้างความเชื่อมั่นให้กับผู้ปกครอง ชุมชน ว่าโรงเรียนได้มีนวัตกรรมในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาเด็กให้มีความพร้อมในด้านการเขียนและมีความเชื่อมั่นในตนเองที่จะเรียนรู้ในระดับขั้นอื่นต่อไป

ส่วนที่ ๕. ปัจจัยความสำเร็จ

- ๑) ผู้บริหาร : เป็นผู้นำแห่งการเปลี่ยนแปลงส่งเสริม สนับสนุนการเข้ารับการอบรมให้ครูมีความรู้และพัฒนาตนเองอยู่เสมอเป็นผู้บริหารมืออาชีพคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดแก่นักเรียน และคณะครู
- ๒) หัวหน้ากลุ่มงานบริหารวิชาการ ระดับปฐมวัย: ให้คำแนะนำตลอดการดำเนินงาน
- ๓) คณะครูปฐมวัย : ให้ความร่วมมืออย่างดีในการนำแบบฝึกการจัดชุดกิจกรรมพื้นฐาน“หนูน้อยลีลามือ”และชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ”ไปใช้ฝึกเด็ก
- ๔) ผู้ปกครอง : ให้ความร่วมมืออย่างดีเยี่ยมและสนับสนุนครูในการทำกิจกรรม
- ๕) เด็ก : ให้ความร่วมมือดีมาก สนใจ ตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม

ส่วนที่ ๖ บทเรียนที่ได้รับ

๑. การเตรียมความพร้อมให้เด็กมีทักษะทางการเขียนโดยการใช้ชุดกิจกรรมพื้นฐาน“หนูน้อยลีลามือ”๑๓ ลายเส้นนั้นสรุปว่าทำให้เด็กมีพัฒนาการทางการเขียนได้ดีขึ้นจริงและหากใช้ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ”เพิ่มเติมด้วยก็จะทำให้เด็กมีทักษะทางการเขียนดีขึ้นกว่าเดิมอีกด้วย
๒. ข้อเสนอแนะการนำชุดกิจกรรมพื้นฐาน“หนูน้อยลีลามือ”และชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ”ไปใช้ฝึกให้กับเด็กต้องคำนึงถึงความยากง่ายของชุดกิจกรรมควรเริ่มฝึกชุดกิจกรรมพื้นฐานตั้งแต่ชุดที่๑ จนถึงชุดที่ ๑๓ แล้วจึงใช้ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยเริ่มชุดที่๑ จนถึงชุดที่ ๓ หากคุณครูใช้วิธีการนี้จะได้ผลดีในการพัฒนาทักษะทางการเขียนของเด็ก
๓. ถึงแม้ว่านวัตกรรมนี้สามารถเตรียมความพร้อมทางการเขียนให้กับเด็กได้แต่หากจะพัฒนาให้เด็กมีส่วนร่วมในการผลิตนวัตกรรมด้วยน่าจะเกิดผลดีต่อเด็กและประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น

ส่วนที่ ๗ การเผยแพร่และการได้รับการยอมรับ

การเผยแพร่ผลงาน

- การประชุมประจำเดือน ในการประชุมประจำเดือนได้มีการแบ่งปันให้เพื่อนครูระดับปฐมวัยได้รับทราบ
- ถึงแนวการปฏิบัติที่ดีในขณะดำเนินการ จนถึงการดำเนินการแล้วเสร็จด้วย
- ได้ปรึกษา พูดคุย และแบ่งปันกันในระหว่างครูระดับอนุบาลปีที่ 3
- ได้เผยแพร่วิธีการปฏิบัติที่ดี ผ่านทางใบงาน “สายสัมพันธ์บ้านและโรงเรียน”
- ได้เผยแพร่วิธีการปฏิบัติที่ดี ผ่านเว็บไซต์ของโรงเรียน Website: WWW.theerasart.ac.th

★ รางวัลที่ได้รับ

เกียรตินิตยบัตร : ระดับเหรียญทอง ในการนำเสนอผลงานและคัดเลือกผลงาน ด้านการจัดประสบการณ์เรียนรู้เด็กปฐมวัย(ครูผู้สอน) รูปแบบ/แนวปฏิบัติ ที่เป็นเลิศ(Best Practices) การพัฒนาเด็กปฐมวัยในระดับพื้นที่จังหวัดราชบุรี ภายใต้โครงการขับเคลื่อนการพัฒนาการจัดการศึกษาปฐมวัยในระดับพื้นที่จังหวัดราชบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ในหัวข้อ“การเตรียมความพร้อมพื้นฐานทางการเขียนของเด็กปฐมวัยด้วยชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“หนูน้อยลีลามือ” ระหว่างวันที่ ๖-๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมหลวงนิคมคนารักษ์ ชั้น ๒ อาคารเฉลิมพระเกียรติ สำนักงานศึกษาธิการ ภาค ๓ จังหวัดราชบุรี

เกียรตินิตยบัตร : เป็นผู้มีผลงานและนวัตกรรมการศึกษาปฐมวัย ด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย ระดับจังหวัด จากสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๕

ส่วนที่ ๘ การขยายผล ต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีการปฏิบัติ

จากการเผยแพร่ผลงาน “การเตรียมความพร้อมพื้นฐานทางการเขียนของเด็กปฐมวัยด้วยชุดกิจกรรมสร้างสรรค์หนูน้อยลีลามือ” เมื่อวันที่ ๖ - ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ สำนักงานศึกษาธิการภาค ๓ จังหวัดราชบุรี ได้รับคำแนะนำจาก ท่านศึกษานิเทศก์ นางสาววงศ์จินดา ขวัญเมือง และคณะ ว่าการเตรียมความพร้อมพื้นฐานทางการเขียนของเด็กปฐมวัยด้วยชุดกิจกรรมพื้นฐานหนูน้อยลีลามือ ๑๓ ลายเส้นและชุดกิจกรรมสร้างสรรค์หนูน้อยลีลามือ ๓ แบบฝึกที่ครูผลิตนั้นดีแล้ว แต่ควรให้เด็กมีส่วนร่วมในนวัตกรรม เพื่อส่งเสริมคิดสร้างสรรค์ร่วมกันสร้างนวัตกรรมใหม่เป็นของเด็กๆเองบ้าง เด็กจะได้มีส่วนร่วมในการผลิตนวัตกรรมและที่สำคัญจะเป็นการปกป้องและสรุปได้เลยว่าเด็กมีทักษะทางการเขียนลีลามือได้หรือไม่ จากการแนะนำของท่านศึกษานิเทศก์ นางสาววงศ์จินดา ขวัญเมืองและคณะ ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ข้าพเจ้าจึงได้นำคำแนะนำของท่านมาจัดกิจกรรมกับเด็กๆโดยแบ่งออกเป็น ๓ กลุ่ม จึงเกิดนวัตกรรมใหม่ของเด็กๆขึ้น มีด้วยกัน ๓ ชุด ได้แก่

๑. ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“นวัตกรรมของหนู บ้านแสนทอง”
๒. ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“นวัตกรรมของหนู ปราสาท”
๓. ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“นวัตกรรมของหนู บ้านสุขสันต์”

และนำนวัตกรรมใหม่ของเด็กๆ ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ทั้ง ๓ ชุด มาฝึกให้เด็กได้ทำอย่างสม่ำเสมอครบถ้วน โดยหมุนเวียน สลับกันฝึกจนครบทั้ง ๓ ชุด และเด็กได้ฝึกทำครบทุกคน จากการฝึก ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ทั้ง ๓ ชุด พบว่าเด็กมีพัฒนาการทางการเขียนดีขึ้นมาก เขียนสวย และเขียนถูกต้องตามหลักการเขียน ทำให้เด็กได้รับรางวัลในการแข่งขันคัดลายมือมากมายหลายรายการ ได้แก่ การประกวดคัดลายมือ กิจกรรมวันลอยกระทง กิจกรรมวันพ่อ เป็นต้น

ส่วนที่ ๙ การนำเสนอผลงาน

ได้นำเสนอผลงานด้านการจัดประสบการณ์เรียนรู้เด็กปฐมวัย(ครูผู้สอน) รูปแบบ/แนวปฏิบัติ ที่เป็นเลิศ (Best Practices) ในหัวข้อ “การเตรียมความพร้อมพื้นฐานทางการเขียนของเด็กปฐมวัยด้วยชุดกิจกรรมสร้างสรรค์หนูน้อยลีลามือ” ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมหลวงนิคมคุณารักษ์ ชั้น ๒ อาคารเฉลิมพระเกียรติ สำนักงานศึกษาธิการ ภาค ๓ จังหวัดราชบุรี ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทอง

เอกสารอ้างอิง

จิตวิทยาสำหรับครู ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๗

ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์

Amarin Baby & Kids ได้รวบรวมแบบฝึกหัดลากเส้นสีลามือของญี่ปุ่น นริศรา พูนเพ็ง ปันสื่อปฐมวัย

แบบฝึกลากเส้นพื้นฐาน ๑๓ เส้น : ๒๐๒๒

ภาคผนวก

การฝึกทักษะทางการเขียนโดยใช้ชุดกิจกรรมพื้นฐาน ๑๓ ลายเส้น
และชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ ๓ ชุด



คณะครูประชุมร่วมกัน/วางแผนและปฏิบัติงาน



คุณครูอธิบาย แนะนำ ๑๓ เส้นพื้นฐาน



เด็กๆลงมือฝึกลีลามือโดยครูคอยแนะนำ



ผู้ปกครองให้ความร่วมมืออย่างดี





เด็กๆลงมือฝึกลีลามือโดยครูแนะนำ



ผลงานการฝึกของหนู



ผู้ปกครองให้ความสนใจและแนะนำเด็กๆ



เด็กๆตั้งใจฝึกฝนลีลามือ





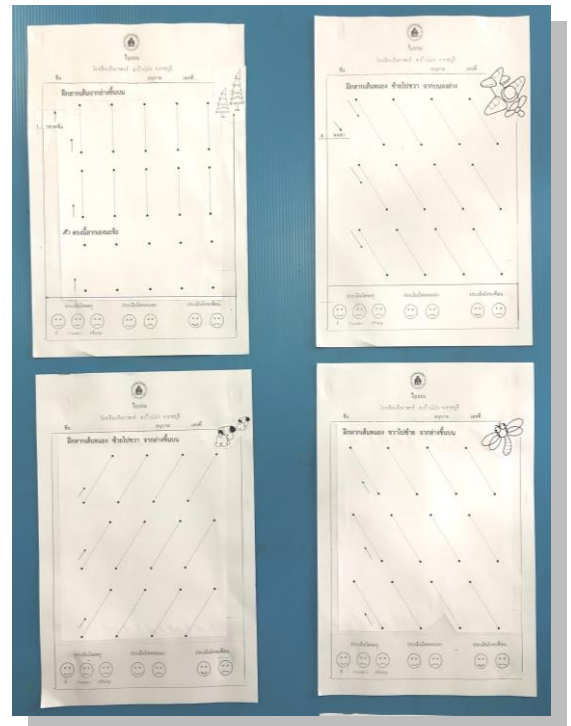
ผลงานการฝึกของหนูครับ



ผลงานของเด็กๆ



แบบฝึกที่คุณครูสร้างขึ้นให้เด็กๆ ได้ฝึกฝน



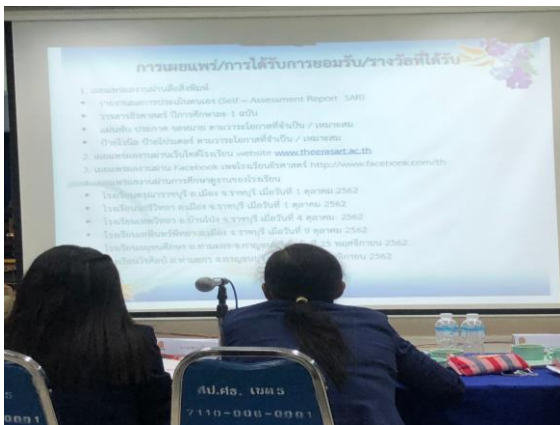
ตัวอย่างผลงานของเด็ก



การเผยแพร่ผลงาน(รางวัลที่ได้รับ)/การนำเสนอผลงาน



ได้รับรางวัลเกียรติยศ ระดับเหรียญทอง ในการนำเสนอผลงานและคัดเลือกผลงาน ด้านการจัดประสบการณ์เรียนรู้เด็กปฐมวัย(ครูผู้สอน) รูปแบบ/แนวปฏิบัติ ที่เป็นเลิศ (Best Practices) ในหัวข้อ “การเตรียมความพร้อมพื้นฐานทางด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยด้วยชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ หนูน้อยลีลามือ” ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมหลวงนิคมคณาภิรักษ์ ชั้น ๒ อาคารเฉลิมพระเกียรติ สำนักงานศึกษาธิการภาค ๓



คุณครูนำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ(Best Practice)





คุณครูเตรียมแผงแสดงผลงาน



ผลงานพร้อมนำเสนอค่ะ

นำเสนอผลงาน ณ.ห้องประชุมหลวงนิคมคณารักษ์ ชั้น ๒ อาคารเฉลิมพระเกียรติ สำนักงานศึกษาธิการ
ภาค ๓ จังหวัดราชบุรี เมื่อวันที่ ๖ - ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓



การขยายผลต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ผลงาน/นวัตกรรม



คุณครูทบทวน ๑๓ เส้นพื้นฐานให้แก่เด็กๆและอธิบายเพิ่มเติมถึงวิธีการสร้างชุดกิจกรรมสร้างสรรค์
“นวัตกรรมของหนู”เป็นของตนเองโดยจัดทำเป็นกลุ่ม



เด็กๆกำลังออกแบบนวัตกรรมของตนเอง





เด็กๆกำลังออกแบบนวัตกรรมของตนเอง



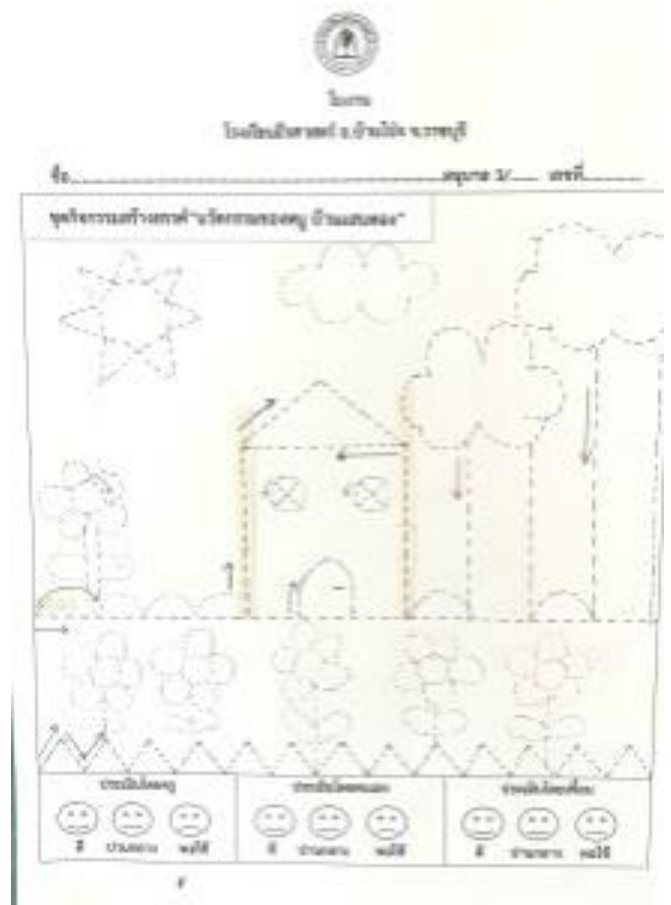
ผลงานชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“นวัตกรรมของหนู”เสร็จแล้วค่ะ



ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“นวัตกรรมของหนู”

ชุดที่ ๑

“นวัตกรรมของหนู บ้านแสนทอง”



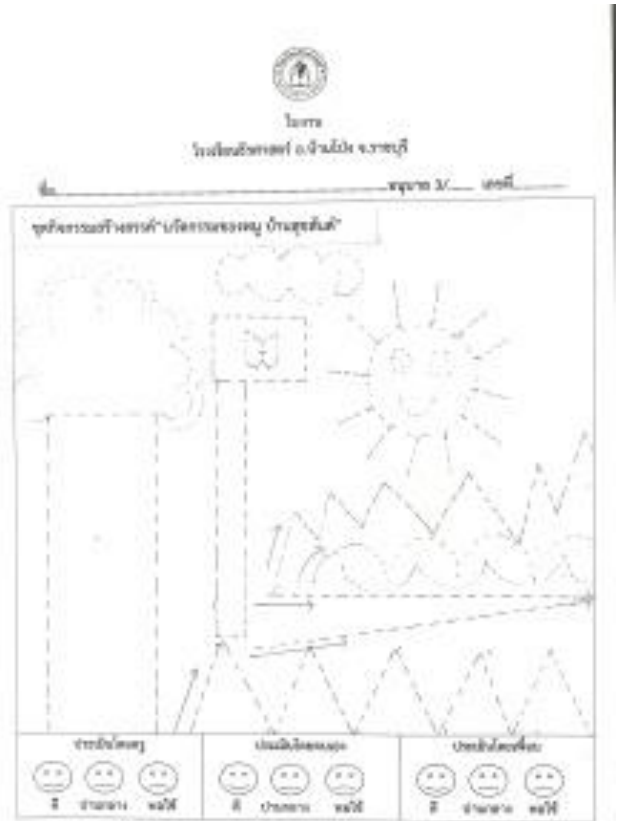
ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์“นวัตกรรมของหนู”
 ชุดที่ ๒
 “นวัตกรรมของหนู ปราสาท”



ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ “นวัตกรรมของหนู”

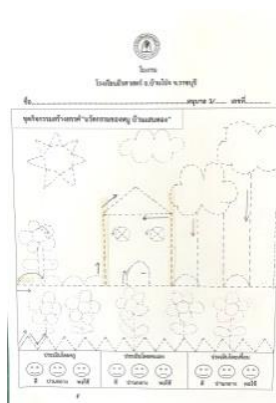
ชุดที่ ๓

“นวัตกรรมของหนู บ้านสุขสันต์”

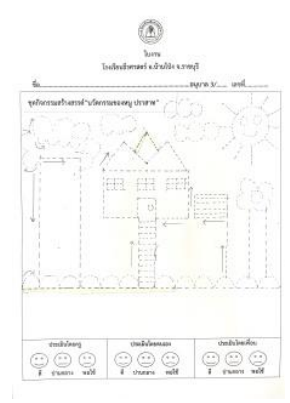


ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ “นวัตกรรมของหนู”

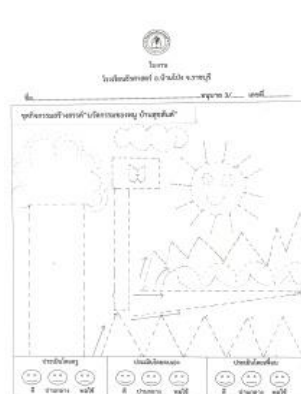
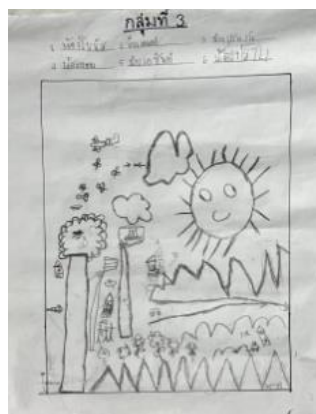
ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ ชุดที่ ๑
“นวัตกรรมของหนู บ้านแสนทอง”



ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ ชุดที่ ๒
“นวัตกรรมของหนู ปราสาท”



ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ ชุดที่ ๓
“นวัตกรรมของหนู บ้านสุขสันต์”





สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้เพื่อแสดงว่า

นางจุไรพร สวัสดิ์รักษากุล ครูโรงเรียนวิจิตรศาสตร์ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี

รางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทอง ในการนำเสนอผลงานและคัดเลือกผลงาน ด้านการจุดประกายความคิดริเริ่มรู้เท่าทันวัย(ครูผู้สอน)

รูปแบบ/แนวปฏิบัติ ที่เป็นเลิศ (Best Practices) การพัฒนาเด็กปฐมวัยในระดับพื้นที่จังหวัดราชบุรี

ภายใต้โครงการขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาศูนย์ปฐมวัยในระดับพื้นที่จังหวัดราชบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมหลวงนิตยคุณวิทยาลัย ชัย ๒ อาคารเฉลิมพระเกียรติ สำนักงานศึกษาธิการภาค ๓

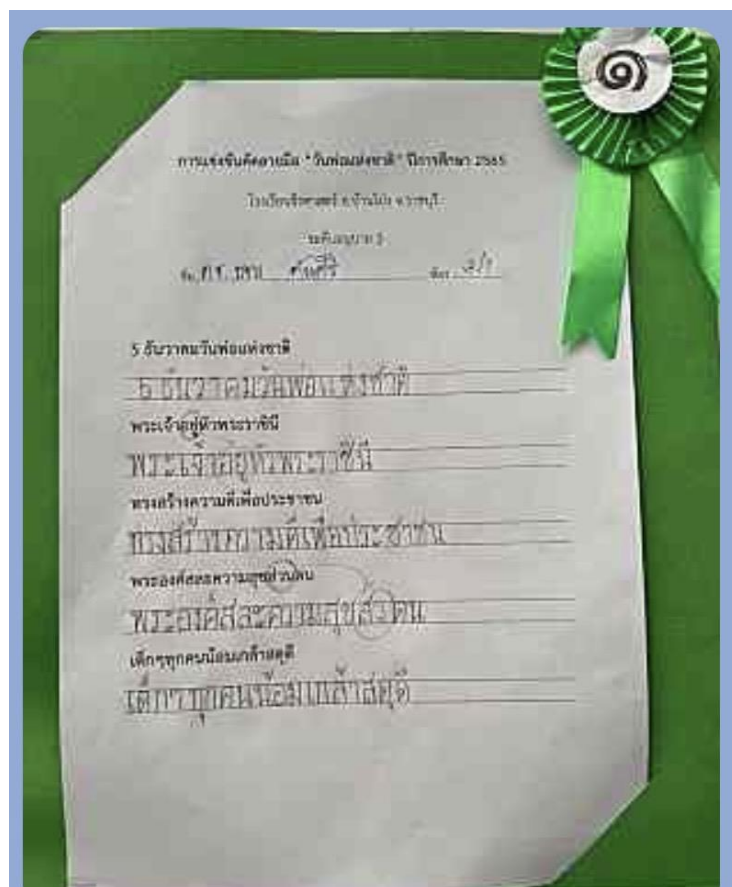
ให้ไว้ ณ วันที่ ๘ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายประเสริฐ บุญเรือง)

ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ



ด.ช.ธชย ตันศิริ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/1 ได้รับรางวัลชนะเลิศ การแข่งขันคัดลายมือ
เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ 2 ธันวาคม 2565





ด.ญ.พิชญธิดา สามงามยา นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/1 ได้รับรางวัลชนะเลิศ
การแข่งขันคัดลายมือ โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย วันงานลอยกระทง
8 พฤศจิกายน 2565





สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี

ขอขอบเกียรติบัตรฉบับนี้เพื่อแสดงว่า

นางจุไรพร สวัสดิ์รักษ์กุล

เป็นผู้ที่มีผลงานและนวัตกรรมการศึกษาที่ช่วย
ด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วย ระดับจังหวัด

ขอให้ประสบความสำเร็จความเจริญและรักษาคุณภาพต่อไป

ให้ไว้ ณ วันที่ 25 สิงหาคม พุทธศักราช 2565

ว่าที่ร้อยตรี

(สมชาย งามสุขสวัสดิ์)

ศึกษาธิการจังหวัดราชบุรี

